

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - JULIO 2018

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

### ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO 1º

ASIGNATURAS PRIMER SEMESTRE		DÍA	HORA	AULA	DURACIÓN	PROFESORADO
ADF	ANÁLISIS DE LA FORMA	3	11:00	2.3	3 horas	Mª Ángeles Gómez González Juana E. Valladares Sánchez
DIT	DIBUJO TÉCNICO	28 junio	08:00	3.3	2 horas	José Martín Brito Juan Carlos Báscones
EVC	EVOLUCIÓN DE LA TIPOGRAFÍA	2	11:00	3.9	3 horas	Óscar Marín Repoller Victor Manuel Hernández Carmen Irma Herrera Carrillo
FDS	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	28 junio	12:00	0.4	3 horas	Beatriz Delgado Gaspar Óscar Marín Repoller R. Belén Ruíz González
HEE	HERRAMIENTAS DIGITALES: IMAGEN Y COMUNICACIÓN	2	08:00	2.10	3 horas	José Luís Gantes Mora Pilar Molina Alsó
HRL	HISTORIA DE LAS ARTES	28 junio	10:00	2.6	2 horas	Rosario Llarena Alonso
MAF	MATEMÁTICAS DE LA FORMA	3	08:00	3.4	3 horas	Blanca Sánchez Matías
TVO	TÉCNICAS VOLUMÉTRICAS DE REPRESENTACIÓN	2	15:00	0.7	4 horas	María A. Alonso Calvo Ana Quintana Díaz

<b>ASIGNATURAS SEGUNDO SEMESTRE</b>		<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>CDR</b>	TÉCNICAS ARTÍSTICAS DE REPRESENTACIÓN	<b>4</b>	<b>08:00</b>	<b>2.3</b>	<b>3 horas</b>	Mª Ángeles Gómez González Juana E. Valladares Sánchez
<b>SIR</b>	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	<b>5</b>	<b>11:00</b>	<b>3.3</b>	<b>2 horas</b>	José Martín Brito Juan Carlos Báscones
<b>PTI</b>	PRINCIPIOS TIPOGRÁFICOS	<b>6</b>	<b>12:00</b>	<b>3.9</b>	<b>3 horas</b>	Óscar Marín Repoller Victor Manuel Hernández Carmen Irma Herrera Carrillo
<b>TYM</b>	TEORÍA Y METODOLOGÍA DEL PROYECTO	<b>4</b>	<b>14:00</b>	<b>0.4</b>	<b>3 horas</b>	Beatriz Delgado Gaspar Óscar Marín Repoller R. Belén Ruíz González
<b>HET</b>	HERRAMIENTAS DIGITALES: REPRESENTACIÓN	<b>5</b>	<b>08:00</b>	<b>3.10</b>	<b>3 horas</b>	José Luís Gantes Mora Pilar Molina Alsó
<b>HRS</b>	HISTORIA DEL DISEÑO	<b>5</b>	<b>13:00</b>	<b>2.2</b>	<b>1 horas</b>	Rosario Llarena Alonso
<b>FDO</b>	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS APLICADOS	<b>4</b>	<b>11:00</b>	<b>3.4</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>VOM</b>	VOLUMEN Y ESPACIO	<b>6</b>	<b>08:00</b>	<b>0.7</b>	<b>4 horas</b>	María A. Alonso Calvo Ana Quintana Díaz

<b>PENDIENTES DE 1º</b>		<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>DIT</b>	DIBUJO TÉCNICO	<b>28 junio</b>	<b>08:00</b>	<b>3.3</b>	<b>2 horas</b>	José Martín Brito Juan Carlos Báscones
<b>SIR</b>	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	<b>5</b>	<b>11:00</b>	<b>3.3</b>	<b>2 horas</b>	
<b>STA</b>	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN I (ANT. 2014)	<b>28 junio</b>	<b>08:00</b>	<b>3.3</b>	<b>2 horas</b>	
<b>STS</b>	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN II (ANT. 2014)	<b>5</b>	<b>11:00</b>	<b>3.3</b>	<b>2 horas</b>	
<b>MAF</b>	MATEMÁTICAS DE LA FORMA	<b>3</b>	<b>08:00</b>	<b>3.4</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matías

<b>FDO</b>	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS APLICADOS	<b>4</b>	<b>11:00</b>	<b>3.4</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>FNF</b>	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS I (ANT. 2014)	<b>3</b>	<b>08:00</b>	<b>3.4</b>	<b>3 horas</b>	
<b>VOM</b>	VOLUMEN Y ESPACIO	<b>6</b>	<b>08:00</b>	<b>0.7</b>	<b>4 horas</b>	María A. Alonso Calvo Ana Quintana Díaz

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - JULIO 2018

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

### ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO 2º

ASIGNATURAS PRIMER SEMESTRE		DÍA	HORA	AULA	DURACIÓN	PROFESORADO
<b>FOT</b>	FOTOGRAFÍA	<b>5</b>	<b>11:00</b>	<b>0.13</b>	<b>4 horas</b>	Mª Ruth Alemán Ramírez Mª Estrella Machín Machín
<b>NGS</b>	INGLÉS TÉCNICO I	<b>6</b>	<b>08:00</b>	<b>2.2</b>	<b>3 horas</b>	Noelia Alemán Santana
<b>OFP</b>	TIPOGRAFÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO	<b>3</b>	<b>08:00</b>	<b>2.10</b>	<b>3 horas</b>	Carmen Irma Herrera Carrillo Mª Dácil Vergara Vilbazo
<b>TPY</b>	TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DIGITAL I	<b>2</b>	<b>11:00</b>	<b>2.10</b>	<b>3 horas</b>	Manuel Cuadrado Merchán Violeta Sexmir Gutiérrez
<b>RTG</b>	PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	<b>4</b>	<b>08:00</b>	<b>3.9</b>	<b>3 horas</b>	Esther Fernández Viñas Carlos Viña Rodríguez
<b>RIP</b>	PREIMPRESIÓN Y SISTEMAS DE IMPRESIÓN I	<b>28 junio</b>	<b>11:00</b>	<b>3.9</b>	<b>2 horas</b>	Carlos Rodríguez Viña Carmen Irma Herrera Carrillo
<b>CRF</b>	CREATIVIDAD APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO	<b>28 junio</b>	<b>13:00</b>	<b>2.6</b>	<b>2 horas</b>	María Afonso Hernández
<b>ULT</b>	CULTURA DEL DISEÑO I	<b>3</b>	<b>11:00</b>	<b>2.2</b>	<b>2 horas</b>	Esther Fernández Viñas

<b>ASIGNATURAS SEGUNDO SEMESTRE</b>		<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>MDS</b>	MEDIOS AUDIOVISUALES	<b>3</b>	<b>08:00</b>	<b>0.1</b>	<b>3 horas</b>	Ana Rivero Arcos Lourdes Bravo de Laguna
<b>NGT</b>	INGLÉS TÉCNICO II	<b>5</b>	<b>08:00</b>	<b>2.2</b>	<b>3 horas</b>	Noelia Alemán Santana
<b>OFY</b>	TIPOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN	<b>4</b>	<b>11:00</b>	<b>2.10</b>	<b>3 horas</b>	Carmen Irma Herrera Carrillo Mª Dácil Vergara Vilbazo
<b>TUD</b>	TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DIGITAL II	<b>3</b>	<b>13:00</b>	<b>2.10</b>	<b>3 horas</b>	Manuel Cuadrado Merchán Violeta Sexmir Gutiérrez
<b>RON</b>	PROYECTOS DE IDENTIDAD CORPORATIVA	<b>28 junio</b>	<b>15:00</b>	<b>3.9</b>	<b>3 horas</b>	Esther Fernández Viñas Carlos Viña Rodríguez
<b>RIR</b>	PREIMPRESIÓN Y SISTEMAS DE IMPRESIÓN II	<b>6</b>	<b>08:00</b>	<b>3.9</b>	<b>2 horas</b>	Carlos Rodríguez Viña Carmen Irma Herrera Carrillo
<b>EOL</b>	TEORÍA DE LA IMAGEN Y LA COMUNICACIÓN	<b>6</b>	<b>12:00</b>	<b>2.6</b>	<b>2 horas</b>	María Afonso Hernández
<b>ULU</b>	CULTURA DEL DISEÑO II	<b>6</b>	<b>10:00</b>	<b>2.2</b>	<b>2 horas</b>	Esther Fernández Viñas

<b>PENDIENTES DE 2º</b>		<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>OFFP</b>	TIPOGRAFÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO	<b>3</b>	<b>08:00</b>	<b>2.10</b>	<b>3 horas</b>	Carmen Irma Herrera Carrillo Mª Dácil Vergara Vilbazo
<b>OFY</b>	TIPOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN	<b>4</b>	<b>11:00</b>	<b>2.10</b>	<b>3 horas</b>	
<b>TGF</b>	TIPOGRAFÍA II (ANT. 2014)	<b>4</b>	<b>11:00</b>	<b>2.10</b>	<b>3 horas</b>	
<b>TPY</b>	TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DIGITAL I (ANT. 2014)	<b>2</b>	<b>11:00</b>	<b>2.10</b>	<b>3 horas</b>	Manuel Cuadrado Merchán Violeta Sexmir Gutiérrez
<b>TUD</b>	TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DIGITAL II (ANT. 2014)	<b>3</b>	<b>13:00</b>	<b>2.10</b>	<b>3 horas</b>	

<b>PFO</b>	PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO I (ANT. 2014)	<b>4</b>	<b>08:00</b>	<b>3.9</b>	<b>3 horas</b>	Esther Fernández Viñas Carlos Viña Rodríguez
<b>RON</b>	PROYECTOS DE IDENTIDAD CORPORATIVA (ANT. 2014)	<b>28 junio</b>	<b>15:00</b>	<b>3.9</b>	<b>3 horas</b>	
<b>SSA</b>	SISTEMAS DE IMPRESIÓN (ANT. 2014)	<b>28 junio</b>	<b>11.00</b>	<b>3.9</b>	<b>2 horas</b>	Carlos Viña Rodríguez

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - JULIO 2018

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

### ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO 3º

ASIGNATURAS PRIMER SEMESTRE		DÍA	HORA	AULA	DURACIÓN	PROFESORADO
<b>TEV</b>	TÉCNICAS AUDIOVISUALES	<b>28 junio</b>	<b>10:00</b>	<b>0.1</b>	<b>3 horas</b>	Lourdes Bravo de Laguna Ana Mª Rivero Arcos
<b>GBS</b>	GESTIÓN DEL COLOR	<b>6</b>	<b>08:00</b>	<b>2.4</b>	<b>2 horas</b>	Manuel Cuadrado Merchán
<b>KRO</b>	PROYECTOS DE COMUNICACIÓN PUBLICITARIA	<b>2</b>	<b>08:00</b>	<b>3.9</b>	<b>3 horas</b>	Carmen Irma Herrera Mª Dácil Vergara Vilbazo
<b>DOI</b>	DISEÑO EDITORIAL	<b>3</b>	<b>08:00</b>	<b>0.4</b>	<b>3 horas</b>	Jose Ruiz González María Afonso Hernández
<b>DCS</b>	DISEÑO PARA LA WEB	<b>2</b>	<b>11:00</b>	<b>3.9</b>	<b>3 horas</b>	Carlos Viña Rodríguez Mª Dácil Vergara Vilbazo
<b>TE3</b>	TECNOLOGÍA 2D Y 3D PARA EL PROTOTIPO DE DISEÑO GRÁFICO	<b>6</b>	<b>10:00</b>	<b>3.9</b>	<b>2 horas</b>	Carlos Viña Rodríguez
<b>DYE</b>	DISEÑO Y EMPRESA	<b>28 junio</b>	<b>13:00</b>	<b>3.6</b>	<b>2 horas</b>	Gustavo A. Santana Rodríguez
<b>HTF</b>	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO	<b>6</b>	<b>11:00</b>	<b>2.6</b>	<b>2 horas</b>	Mª del Rosario Llarena Alonso

<b>ASIGNATURAS SEGUNDO SEMESTRE</b>		<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>TFT</b>	TÉCNICAS FOTOGRÁFICAS	<b>3</b>	<b>11:00</b>	<b>0.13</b>	<b>4 horas</b>	Mª Ruth Alemán Ramírez Estrella Machín Machín
<b>ROG</b>	PROYECTOS DE GRÁFICA PARA EL ENTORNO	<b>4</b>	<b>08:00</b>	<b>3.9</b>	<b>3 horas</b>	Carmen Irma Herrera Mª Dácil Vergara Vilbazo
<b>DIX</b>	DIRECCIÓN DE ARTE EDITORIAL	<b>5</b>	<b>08:00</b>	<b>0.4</b>	<b>3 horas</b>	José Ruíz González María Afonso Hernández
<b>GEX</b>	GESTIÓN Y PUBLICACIÓN WEB	<b>4</b>	<b>11:00</b>	<b>3.9</b>	<b>3 horas</b>	Carlos Viña Rodríguez Mª Dácil Vergara Vilbazo
<b>GTG</b>	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO	<b>5</b>	<b>12:00</b>	<b>3.6</b>	<b>2 horas</b>	Gustavo A. Santana Rodríguez
<b>TKO</b>	TEORÍA Y CRÍTICA DEL DISEÑO GRÁFICO	<b>6</b>	<b>11:00</b>	<b>2.6</b>	<b>2 horas</b>	Mª del Rosario Llarena Alonso
<b>TE3</b>	TECNOLOGÍA 2D Y 3D PARA PROTOTIPOS DE DISEÑO GRÁFICO	<b>6</b>	<b>10:00</b>	<b>3.9</b>	<b>2 horas</b>	Carlos Viña Rodríguez

<b>PENDIENTES DE 3º</b>		<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>DDO</b>	DISEÑO EDITORIAL I (ANT. 2014)	<b>3</b>	<b>08:00</b>	<b>0.4</b>	<b>3 horas</b>	José Ruíz González María Afonso Hernández
<b>DTO</b>	DISEÑO EDITORIAL II (ANT. 2014)	<b>5</b>	<b>08:00</b>	<b>0.4</b>	<b>3 horas</b>	
<b>DPR</b>	DISEÑO PARA LA WEB II	<b>2</b>	<b>11:00</b>	<b>3.9</b>	<b>3 horas</b>	Carlos Viña Rodríguez Mª Dácil Vergara Vilbazo
<b>GIF</b>	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO I (ANT. 2014)	<b>28 junio</b>	<b>13:00</b>	<b>3.6</b>	<b>2 horas</b>	Gustavo A. Santana Rodríguez
<b>GNL</b>	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO II (ANT. 2014)	<b>5</b>	<b>12:00</b>	<b>3.6</b>	<b>2 horas</b>	
<b>ROG</b>	PROYECTOS DE GRÁFICA PARA EL ENTORNO	<b>4</b>	<b>08:00</b>	<b>3.9</b>	<b>3 horas</b>	Carmen Irma Herrera Mª Dácil Vergara Vilbazo

<b>TCW</b>	TÉCNICAS AVANZADAS DE EDICIÓN WEB I: HTML Y CSS (ANT. 2014)	<b>2</b>	<b>08:00</b>	<b>3.10</b>	<b>3 horas</b>	Manuel Cuadrado Merchán
<b>TE3</b>	TECNOLOGÍA 2D Y 3D PARA PROTOTIPOS DE DISEÑO GRÁFICO	<b>6</b>	<b>10:00</b>	<b>3.9</b>	<b>2 horas</b>	Carlos Viña Rodríguez
<b>TEV</b>	TÉCNICAS AUDIOVISUALES	<b>28 junio</b>	<b>10:00</b>	<b>0.1</b>	<b>3 horas</b>	Lourdes Bravo de Laguna Ana Mª Rivero Arcos

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - JULIO 2018

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

### ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO 4º

ASIGNATURAS PRIMER SEMESTRE		DÍA	HORA	AULA	DURACIÓN	PROFESORADO
<b>PGG</b>	PROYECTO GLOBAL DE DISEÑO GRÁFICO	<b>28 junio</b>	<b>10:00</b>	<b>0.4</b>	<b>4 horas</b>	José R. Ruiz González María Afonso Hernández Esther Fernández Viñas Oscar Marín Repoller
<b>IBN</b>	INNOVACIÓN APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO	<b>2</b>	<b>10:00</b>	<b>3.10</b>	<b>3 horas</b>	María Afonso Hernández

Las Palmas de Gran Canaria a 13 de junio de 2018

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - JULIO 2018

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

### ESPECIALIDAD DISEÑO DE INTERIORES 1º

ASIGNATURAS PRIMER SEMESTRE		DÍA	HORA	AULA	DURACIÓN	PROFESORADO
<b>ADF</b>	ANÁLISIS DE LA FORMA	<b>3</b>	<b>11:00</b>	<b>2.3</b>	<b>3 horas</b>	Héctor González Molina David Méndez Pérez
<b>DIT</b>	DIBUJO TÉCNICO	<b>28 junio</b>	<b>08:00</b>	<b>3.3</b>	<b>2 horas</b>	José Martín Brito Ángel Estévez Loureiro
<b>SMO</b>	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	<b>2</b>	<b>11:00</b>	<b>3.6</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón Juan Manuel Febles Suárez
<b>FDS</b>	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	<b>2</b>	<b>12:00</b>	<b>3.4</b>	<b>3 horas</b>	José Martín Brito Ángel Estévez Loureriro
<b>HEE</b>	HERRAMIENTAS DIGITALES: IMAGEN Y COMUNICACIÓN	<b>2</b>	<b>08:00</b>	<b>3.10</b>	<b>3 horas</b>	José Luís Gantes Mora Mª del Pilar Molina Alsó
<b>HRL</b>	HISTORIA DE LAS ARTES	<b>28 junio</b>	<b>10:00</b>	<b>2.6</b>	<b>1 hora</b>	Rosario Lliarena Alonso
<b>MAF</b>	MATEMÁTICAS DE LA FORMA	<b>3</b>	<b>08:00</b>	<b>3.4</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>TVO</b>	TÉCNICAS VOLUMÉTRICAS DE REPRESENTACIÓN	<b>2</b>	<b>15:00</b>	<b>0.7</b>	<b>4 horas</b>	María A. Alonso Calvo Ana Quintana Díaz



<b>ASIGNATURAS SEGUNDO SEMESTRE</b>		<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>CDR</b>	TÉCNICAS ARTÍSTICAS DE REPRESENTACIÓN	<b>4</b>	<b>08:00</b>	<b>2.3</b>	<b>3 horas</b>	M <sup>a</sup> Ángeles Gómez González Juana E. Valladares Sánchez
<b>SIR</b>	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	<b>5</b>	<b>11:00</b>	<b>3.3</b>	<b>2 horas</b>	José Martín Brito Ángel Estévez Loureiro
<b>MLV</b>	MATERIALES Y ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	<b>6</b>	<b>12:00</b>	<b>3.9</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón Juan Manuel Febles
<b>TYM</b>	TEORÍA Y METODOLOGÍA DEL PROYECTO	<b>4</b>	<b>14:00</b>	<b>0.4</b>	<b>3 horas</b>	José Martín Brito Ángel Estévez Loureiro
<b>HET</b>	HERRAMIENTAS DIGITALES: REPRESENTACIÓN	<b>5</b>	<b>08:00</b>	<b>3.10</b>	<b>3 horas</b>	José Luís Gantes Mora M <sup>a</sup> del Pilar Molina Alsó
<b>HRS</b>	HISTORIA DEL DISEÑO	<b>5</b>	<b>13:00</b>	<b>2.2</b>	<b>1 horas</b>	Rosario Lliarena Alonso
<b>FDO</b>	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS APLICADOS	<b>4</b>	<b>11:00</b>	<b>3.4</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>VOM</b>	VOLUMEN Y ESPACIO	<b>6</b>	<b>08:00</b>	<b>0.7</b>	<b>4 horas</b>	María A. Alonso Calvo Ana Quintana Díaz

<b>PENDIENTES DE 1º</b>		<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>DIT</b>	DIBUJO TÉCNICO	<b>28 junio</b>	<b>08:00</b>	<b>3.3</b>	<b>2 horas</b>	José Martín Brito Ángel Estévez Loureiro
<b>SIR</b>	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	<b>5</b>	<b>11:00</b>	<b>3.3</b>	<b>2 horas</b>	
<b>STA</b>	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN I (ANT. 2014)	<b>28 junio</b>	<b>08:00</b>	<b>3.3</b>	<b>2 horas</b>	
<b>STS</b>	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN II (ANT. 2014)	<b>5</b>	<b>11:00</b>	<b>3.3</b>	<b>2 horas</b>	
<b>MAF</b>	MATEMÁTICAS DE LA FORMA	<b>3</b>	<b>08:00</b>	<b>3.4</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matías

<b>FDO</b>	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS APLICADOS	<b>4</b>	<b>11:00</b>	<b>3.4</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>FDA</b>	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS II (ANT. 2014)	<b>3</b>	<b>08:00</b>	<b>3.4</b>	<b>3 horas</b>	
<b>FDS</b>	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	<b>28 junio</b>	<b>12:00</b>	<b>3.4</b>	<b>3 horas</b>	José Martín Brito Ángel Estévez Loureiro
<b>TYM</b>	TEORÍA Y METODOLOGÍA DEL PROYECTO	<b>4</b>	<b>14:00</b>	<b>0.4</b>	<b>3 horas</b>	José Martín Brito Ángel Estévez Loureiro
<b>HEE</b>	HERRAMIENTAS DIGITALES: IMAGEN Y COMUNICACIÓN	<b>2</b>	<b>08:00</b>	<b>3.10</b>	<b>3 horas</b>	José Luís Gantes Mora M <sup>a</sup> del Pilar Molina Alsó
<b>HET</b>	HERRAMIENTAS DIGITALES: REPRESENTACIÓN	<b>5</b>	<b>08:00</b>	<b>3.10</b>	<b>3 horas</b>	
<b>SMO</b>	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	<b>2</b>	<b>11:00</b>	<b>3.6</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón Juan Manuel Febles
<b>MLV</b>	MATERIALES Y ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	<b>6</b>	<b>12:00</b>	<b>3.9</b>	<b>3 horas</b>	
<b>ULU</b>	CULTURA DEL DISEÑO II (ANT. 2014)	<b>6</b>	<b>08:00</b>	<b>3.7</b>	<b>2 horas</b>	María Farraíz Lasso

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - JULIO 2018

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

### ESPECIALIDAD DISEÑO DE INTERIORES 2º

ASIGNATURAS PRIMER SEMESTRE		DÍA	HORA	AULA	DURACIÓN	PROFESORADO
<b>FOT</b>	FOTOGRAFÍA	<b>5</b>	<b>11:00</b>	<b>0.13</b>	<b>4 horas</b>	Estrella Machín Machín
<b>NGS</b>	INGLÉS TÉCNICO I	<b>6</b>	<b>08:00</b>	<b>2.2</b>	<b>3 horas</b>	Noelia Alemán
<b>ERU</b>	ESTRUCTURAS Y CONSTRUCCIÓN DE MOBILIARIO ESPECÍFICO	<b>28 junio</b>	<b>11:00</b>	<b>3.6</b>	<b>3 horas</b>	Juan Manuel Febles Suárez

<b>IYL</b>	INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y DE TELECOMUNICACIÓN	<b>28 junio</b>	<b>15:00</b>	<b>3.6</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón
<b>RTD</b>	PROYECTOS DE ESPACIOS EFÍMEROS	<b>2</b>	<b>11:00</b>	<b>3.4</b>	<b>4 horas</b>	Romina Hernández Hernández
<b>RYE</b>	PROYECTOS Y TECNOLOGÍA DIGITAL	<b>4</b>	<b>08:00</b>	<b>0.3</b>	<b>4 horas</b>	María Farraíz Lasso
<b>ULT</b>	CULTURA DEL DISEÑO I	<b>3</b>	<b>08:00</b>	<b>3.7</b>	<b>3 horas</b>	María Farraíz Lasso

<b>ASIGNATURAS SEGUNDO SEMESTRE</b>		<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>MDS</b>	MEDIOS AUDIOVISUALES	<b>2</b>	<b>08:00</b>	<b>0.1</b>	<b>3 horas</b>	Ana Rivero Arcos Lourdes Bravo de Laguna
<b>NGT</b>	INGLÉS TÉCNICO II	<b>5</b>	<b>08:00</b>	<b>2.2</b>	<b>3 horas</b>	Noelia Alemán
<b>CYT</b>	CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍA DIGITAL	<b>3</b>	<b>10:00</b>	<b>0.3</b>	<b>3 horas</b>	Juan Manuel Febles Suárez
<b>IBD</b>	INSTALACIONES PARA LA SALUBRIDAD Y LA PROTECCIÓN	<b>4</b>	<b>12:00</b>	<b>3.6</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón
<b>OSR</b>	CONSTRUCCIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES	<b>6</b>	<b>10:00</b>	<b>3.6</b>	<b>4 horas</b>	Juan Manuel Febles Suárez
<b>RYP</b>	PROYECTOS DE ESPACIOS RESIDENCIALES	<b>3</b>	<b>13:00</b>	<b>3.4</b>	<b>2 horas</b>	Romina Hernández Hernández
<b>ULU</b>	CULTURA DEL DISEÑO II	<b>6</b>	<b>08:00</b>	<b>3.7</b>	<b>3 horas</b>	María Farraíz Lasso

<b>PENDIENTES DE 2º</b>		<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>CYT</b>	CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍA DIGITAL	<b>3</b>	<b>10:00</b>	<b>0.3</b>	<b>3 horas</b>	Juan Manuel Febles Suárez
<b>ERU</b>	ESTRUCTURAS Y CONSTRUCCIÓN DE MOBILIARIO ESPECÍFICO	<b>28 junio</b>	<b>11:00</b>	<b>3.6</b>	<b>3 horas</b>	Juan Manuel Febles Suárez

<b>IBD</b>	INSTALACIONES PARA LA SALUBRIDAD Y LA PROTECCIÓN	<b>4</b>	<b>12:00</b>	<b>3.6</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón
<b>OSR</b>	CONSTRUCCIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES	<b>6</b>	<b>10:00</b>	<b>3.6</b>	<b>3 horas</b>	Juan Manuel Febles Suárez
<b>FOT</b>	FOTOGRAFÍA	<b>5</b>	<b>11:00</b>	<b>0.13</b>	<b>4 horas</b>	Estrella Machín Machín
<b>MDS</b>	MEDIOS AUDIOVISUALES	<b>2</b>	<b>08:00</b>	<b>0.1</b>	<b>3 horas</b>	Ana Rivero Arcos Lourdes Bravo de Laguna
<b>NGT</b>	INGLÉS TÉCNICO II	<b>5</b>	<b>08:00</b>	<b>2.2</b>	<b>3 horas</b>	Noelia Alemán
<b>RTD</b>	PROYECTOS DE ESPACIOS EFÍMEROS	<b>2</b>	<b>11:00</b>	<b>3.4</b>	<b>4 horas</b>	Romina Hernández Hernández
<b>RYP</b>	PROYECTOS DE ESPACIOS RESIDENCIALES	<b>3</b>	<b>13:00</b>	<b>3.4</b>	<b>4 horas</b>	

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - JULIO 2018

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

### ESPECIALIDAD DISEÑO DE INTERIORES 3º

ASIGNATURAS PRIMER SEMESTRE		DÍA	HORA	AULA	DURACIÓN	PROFESORADO
<b>CFM</b>	CONFORT AMBIENTAL INTERIOR	<b>28 junio</b>	<b>08:00</b>	<b>3.6</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón Pedro López Montesdeoca
<b>CTH</b>	CONSTRUCCIÓN: PATOLOGÍA Y TÉCNICAS DE REHABILITACIÓN	<b>2</b>	<b>08:00</b>	<b>3.7</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón Pedro López Montesdeoca
<b>DYE</b>	DISEÑO Y EMPRESA	<b>3</b>	<b>15:00</b>	<b>2.2</b>	<b>3 horas</b>	Mª Dolores de León Martín
<b>HOB</b>	HISTORIA DEL DISEÑO DE INTERIORES Y DEL MUEBLE	<b>6</b>	<b>11:00</b>	<b>1.8</b>	<b>2 horas</b>	Rosario Llarena Alonso
<b>EPM</b>	ESCAPARATISMO	<b>28 junio</b>	<b>10:00</b>	<b>2.2</b>	<b>2 horas</b>	María Farraiz Lasso

<b>MPU</b>	MEDICIONES, PRESUPUESTOS Y CONSTRUCCIÓN	<b>5</b>	<b>08:00</b>	<b>3.6</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón
<b>PTH</b>	PROYECTOS DE REFORMAS Y REHABILITACIÓN	<b>28 junio</b>	<b>12:00</b>	<b>3.8</b>	<b>4 horas</b>	María Farraíz Lasso Alicia Rodríguez

<b>ASIGNATURAS SEGUNDO SEMESTRE</b>		<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>CSX</b>	CONSTRUCCIÓN Y DISEÑO DE EXTERIORES Y JARDINES	<b>2</b>	<b>11:00</b>	<b>3.7</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón
<b>DTL</b>	DETALLES Y ACABADOS EN DISEÑO DE INTERIORES	<b>2</b>	<b>15:00</b>	<b>3.7</b>	<b>3 horas</b>	Juan Manuel Febles Suárez
<b>EJN</b>	EJECUCIÓN Y CONTROL ECONÓMICO DE LA OBRA	<b>5</b>	<b>11:00</b>	<b>0.4</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón
<b>EOY</b>	TEORÍA Y CRÍTICA DEL DISEÑO DE INTERIORES	<b>6</b>	<b>11:00</b>	<b>2.6</b>	<b>2 horas</b>	Rosario Llarena Alonso
<b>PJS</b>	PROYECTOS DE ESPACIOS TURÍSTICOS Y PAISAJISMO	<b>6</b>	<b>10:00</b>	<b>3.8</b>	<b>4 horas</b>	María Farraíz Lasso Alicia Rodríguez
<b>RTP</b>	PRÁCTICA PROFESIONAL DEL DISEÑO DE INTERIORES	<b>3</b>	<b>11:00</b>	<b>2.2</b>	<b>3 horas</b>	Mª Dolores de León Martín
<b>T3D</b>	TÉCNICAS 3D DE REPRESENTACIÓN FOTORREALISTA	<b>4</b>	<b>10:00</b>	<b>1.16</b>	<b>3 horas</b>	José Luís Gantes Mora

<b>PENDIENTES DE 3º</b>		<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>CFM</b>	CONFORT AMBIENTAL INTERIOR	<b>28 junio</b>	<b>08:00</b>	<b>3.7</b>	<b>2 horas</b>	Olga Sánchez Padrón Pedro López Montesdeoca
<b>CSX</b>	CONSTRUCCIÓN Y DISEÑO DE EXTERIORES Y JARDINES	<b>2</b>	<b>11:00</b>	<b>3.7</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón Pedro López Montesdeoca
<b>DTL</b>	DETALLES Y ACABADOS EN DISEÑO DE INTERIORES	<b>2</b>	<b>15:00</b>	<b>3.7</b>	<b>3 horas</b>	Juan Manuel Febles Suárez
<b>DYE</b>	DISEÑO Y EMPRESA	<b>3</b>	<b>15:00</b>	<b>2.2</b>	<b>3 horas</b>	Mª Dolores de León Martín

<b>EJN</b>	EJECUCIÓN Y CONTROL ECONÓMICO DE LA OBRA	<b>5</b>	<b>11:00</b>	<b>0.4</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón
<b>EOY</b>	TEORÍA Y CRÍTICA DEL DISEÑO DE INTERIORES	<b>6</b>	<b>10:00</b>	<b>2.2</b>	<b>2 horas</b>	Rosario Llarena Alonso
<b>MPU</b>	MEDICIONES, PRESUPUESTOS Y CONSTRUCCIÓN	<b>5</b>	<b>08:00</b>	<b>3.6</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón
<b>PJS</b>	PROYECTOS DE ESPACIOS TURÍSTICOS Y PAISAJISMO	<b>6</b>	<b>10:00</b>	<b>3.8</b>	<b>4 horas</b>	María Farraíz Lasso Alicia Rodríguez
<b>PTH</b>	PROYECTOS DE REFORMAS Y REHABILITACIÓN	<b>28 junio</b>	<b>12:00</b>	<b>3.8</b>	<b>4 horas</b>	María Farraíz Lasso Alicia Rodríguez
<b>RTP</b>	PRÁCTICA PROFESIONAL DEL DISEÑO DE INTERIORES	<b>3</b>	<b>11:00</b>	<b>2.2</b>	<b>3 horas</b>	Mª Dolores de León Martín

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - JULIO 2018

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

### ESPECIALIDAD DISEÑO DE INTERIORES 4º

ASIGNATURAS PRIMER SEMESTRE		DÍA	HORA	AULA	DURACIÓN	PROFESORADO
<b>LRO</b>	PROYECTO GLOBAL DE DISEÑO DE INTERIORES	<b>4</b>	<b>12:00</b>	<b>3.8</b>	<b>4 horas</b>	Alicia Rodríguez Betancor Romina Hernández Hernández
<b>EOV</b>	ENTORNOS VIRTUALES Y ANIMACIÓN	<b>2</b>	<b>08:00</b>	<b>3.8</b>	<b>2 horas</b>	José Luís Gantes Mora
<b>DFR</b>	DIRECCIÓN DE OBRA EN DISEÑO DE INTERIORES	<b>28 junio</b>	<b>10:00</b>	<b>3.8</b>	<b>2 horas</b>	Juan Manuel Febles Suárez
<b>DDG</b>	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	<b>2</b>	<b>13:00</b>	<b>3.8</b>	<b>2 horas</b>	María Farraíz Lasso Alicia Rodríguez
<b>DMT</b>	DOMÓTICA	<b>4</b>	<b>10:00</b>	<b>3.8</b>	<b>2 horas</b>	Juan Manuel Febles
<b>NIS</b>	TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN APLICADA AL PROYECTO	<b>5</b>	<b>08:00</b>	<b>3.6</b>	<b>2 horas</b>	Juan Manuel Febles

Las Palmas de Gran Canaria a 13 de junio de 2018



## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - JULIO 2018

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

**ESPECIALIDAD DISEÑO DE MODA 1º**

ASIGNATURAS PRIMER SEMESTRE		DÍA	HORA	AULA	DURACIÓN	PROFESORADO
<b>ADF</b>	ANÁLISIS DE LA FORMA	<b>3</b>	<b>11:00</b>	<b>1.7</b>	<b>3 horas</b>	Sara de la Cuesta Taboada Ana Rosa Rodríguez Caraballo
<b>DIT</b>	DIBUJO TÉCNICO	<b>28 junio</b>	<b>08:00</b>	<b>3.3</b>	<b>2 horas</b>	Ángel Estévez Loureiro Juan Carlos Báscones
<b>CCF</b>	TÉCNICAS DE CONFECCIÓN	<b>2</b>	<b>11:00</b>	<b>0.11</b>	<b>3 horas</b>	Cristina Fernández Díaz Fátima Rivero Rosario
<b>FDS</b>	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	<b>28 junio</b>	<b>12:00</b>	<b>0.4</b>	<b>3 horas</b>	Nisamar Tadeo Rosario Dara Quesada Padrón
<b>HEE</b>	HERRAMIENTAS DIGITALES: IMAGEN Y COMUNICACIÓN	<b>2</b>	<b>08:00</b>	<b>3.10</b>	<b>3 horas</b>	Mª del Pilar Molina Alsó Pablo Trujillo García Ramos
<b>HRL</b>	HISTORIA DE LAS ARTES	<b>28 junio</b>	<b>10:00</b>	<b>2.6</b>	<b>2 horas</b>	Rosario Lliarena Alonso
<b>MAF</b>	MATEMÁTICAS DE LA FORMA	<b>3</b>	<b>08:00</b>	<b>3.4</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>TVO</b>	TÉCNICAS VOLUMÉTRICAS DE REPRESENTACIÓN	<b>2</b>	<b>15:00</b>	<b>0.7</b>	<b>4 horas</b>	María A. Alonso Calvo Ana Quintana Díaz



<b>ASIGNATURAS SEGUNDO SEMESTRE</b>		<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>CDR</b>	TÉCNICAS ARTÍSTICAS DE REPRESENTACIÓN	<b>4</b>	<b>08:00</b>	<b>1.7</b>	<b>3 horas</b>	Sara de la Cuesta Taboada Ana Rosa Rodríguez Caraballo
<b>SIR</b>	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	<b>5</b>	<b>11:00</b>	<b>3.3</b>	<b>2 horas</b>	Ángel Estévez Loureiro Juan Carlos Báscones
<b>MLM</b>	MODELISMO Y PROTOTIPOS	<b>6</b>	<b>12:00</b>	<b>0.11</b>	<b>3 horas</b>	Cristina Fernández Díaz Fátima Rivero Rosario
<b>TYM</b>	TEORÍA Y METODOLOGÍA DEL PROYECTO	<b>4</b>	<b>14:00</b>	<b>0.4</b>	<b>3 horas</b>	Nisamar Tadeo Rosario Dara Quesada Padrón
<b>HET</b>	HERRAMIENTAS DIGITALES: REPRESENTACIÓN	<b>5</b>	<b>08:00</b>	<b>2.10</b>	<b>3 horas</b>	Mª del Pilar Molina Alsó Pablo Trujillo García Ramos
<b>HRS</b>	HISTORIA DEL DISEÑO	<b>5</b>	<b>13:00</b>	<b>2.2</b>	<b>2 horas</b>	Rosario Liarena Alonso
<b>FDO</b>	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS APLICADOS	<b>4</b>	<b>11:00</b>	<b>3.4</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>VOM</b>	VOLUMEN Y ESPACIO	<b>6</b>	<b>08:00</b>	<b>0.7</b>	<b>4 horas</b>	María A. Alonso Calvo Ana Quintana Díaz

<b>PENDIENTES DE 1º</b>		<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>DIT</b>	DIBUJO TÉCNICO	<b>28 junio</b>	<b>08:00</b>	<b>3.3</b>	<b>2 horas</b>	Ángel Estévez Loureiro Juan Carlos Báscones
<b>SIR</b>	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	<b>5</b>	<b>11:00</b>	<b>3.3</b>	<b>2 horas</b>	
<b>MAF</b>	MATEMÁTICAS DE LA FORMA	<b>3</b>	<b>08:00</b>	<b>3.4</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>FDO</b>	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS APLICADOS	<b>4</b>	<b>11:00</b>	<b>3.4</b>	<b>3 horas</b>	
<b>TVO</b>	TÉCNICAS VOLUMÉTRICAS DE REPRESENTACIÓN	<b>2</b>	<b>15:00</b>	<b>0.7</b>	<b>4 horas</b>	María A. Alonso Calvo Ana Quintana Díaz

<b>VOM</b>	VOLUMEN Y ESPACIO	<b>6</b>	<b>08:00</b>	<b>0.7</b>	<b>4 horas</b>	María A. Alonso Calvo Ana Quintana Díaz
<b>HEE</b>	HERRAMIENTAS DIGITALES: IMAGEN Y COMUNICACIÓN	<b>2</b>	<b>08:00</b>	<b>2.10</b>	<b>3 horas</b>	M <sup>a</sup> del Pilar Molina Alsó Pablo Trujillo García Ramos
<b>HET</b>	HERRAMIENTAS DIGITALES: REPRESENTACIÓN	<b>5</b>	<b>08:00</b>	<b>2.10</b>	<b>3 horas</b>	

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - JULIO 2018

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

### ESPECIALIDAD DISEÑO DE MODA 2<sup>o</sup>

ASIGNATURAS PRIMER SEMESTRE		DÍA	HORA	AULA	DURACIÓN	PROFESORADO
<b>FOT</b>	FOTOGRAFÍA	<b>5</b>	<b>11:00</b>	<b>0.13</b>	<b>4 horas</b>	M <sup>a</sup> Estrella Machín Machín
<b>NGS</b>	INGLÉS TÉCNICO I	<b>6</b>	<b>08:00</b>	<b>2.2</b>	<b>3 horas</b>	Noelia Alemán Santana
<b>DBD</b>	DIBUJO DE LA FIGURA	<b>4</b>	<b>11:00</b>	<b>2.8</b>	<b>4 horas</b>	Sara de la Cuesta Taboada
<b>EMG</b>	ESTILISMO Y COMUNICACIÓN	<b>4</b>	<b>08:00</b>	<b>3.3</b>	<b>3 horas</b>	Nisamar Tadeo Rosario
<b>IYU</b>	INICIACIÓN A LOS PROYECTOS DE MODA E INDUMENTARIA	<b>6</b>	<b>12:00</b>	<b>2.9</b>	<b>4 horas</b>	Nisamar Tadeo Rosario Dara Quesada Padrón
<b>MLX</b>	MATERIALES TEXTILES	<b>2</b>	<b>15:00</b>	<b>2.6</b>	<b>2 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>PYC</b>	PATRONAJE Y CONFECCIÓN	<b>2</b>	<b>11:00</b>	<b>0.11</b>	<b>3 horas</b>	Cristina Fernández Díaz
<b>ULT</b>	CULTURA DEL DISEÑO I	<b>28 junio</b>	<b>15:00</b>	<b>3.7</b>	<b>2 horas</b>	Dara Quesada Padrón

<b>ASIGNATURAS SEGUNDO SEMESTRE</b>		<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>MDS</b>	MEDIOS AUDIOVISUALES	<b>2</b>	<b>08:00</b>	<b>0.1</b>	<b>3. horas</b>	Ana Rivero Arcos Lourdes Bravo de Laguna
<b>NGT</b>	INGLÉS TÉCNICO II	<b>5</b>	<b>08:00</b>	<b>2.2</b>	<b>3. horas</b>	Noelia Alemán Santana
<b>EMG</b>	ESTILISMO E IMAGEN	<b>3</b>	<b>15:00</b>	<b>3.3</b>	<b>3. horas</b>	Nisamar Tadeo Rosario
<b>ETX</b>	ESTRUCTURAS TEXTILES	<b>4</b>	<b>15:00</b>	<b>2.6</b>	<b>2 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>LUR</b>	ILUSTRACIÓN DE MODA	<b>6</b>	<b>08:00</b>	<b>2.8</b>	<b>4 horas</b>	Sara de la Cuesta Taboada
<b>PJE</b>	PATRONAJE INDUSTRIAL	<b>3</b>	<b>11:00</b>	<b>0.11</b>	<b>3 horas</b>	Cristina Fernández Díaz
<b>RYC</b>	PROYECTOS DE MODA CONTEMPORÁNEA	<b>28 junio</b>	<b>11:00</b>	<b>2.9</b>	<b>3 horas</b>	Nisamar Tadeo Rosario Dara Quesada Padrón
<b>ULU</b>	CULTURA DEL DISEÑO II	<b>5</b>	<b>15:00</b>	<b>3.7</b>	<b>3 horas</b>	Dara Quesada Padrón

<b>PENDIENTES DE 2º</b>		<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>EMG</b>	ESTILISMO E IMAGEN	<b>3</b>	<b>15:00</b>	<b>3.3</b>	<b>3 horas</b>	Nisamar Tadeo Rosario
<b>EMG</b>	ESTILISMO Y COMUNICACIÓN	<b>4</b>	<b>08:00</b>	<b>3.3</b>	<b>3 horas</b>	Nisamar Tadeo Rosario
<b>ETX</b>	ESTRUCTURAS TEXTILES	<b>4</b>	<b>15:00</b>	<b>2.6</b>	<b>2 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>FOT</b>	FOTOGRAFÍA	<b>5</b>	<b>11:00</b>	<b>0.13</b>	<b>4 horas</b>	Mª Estrella Machín Machín
<b>MLX</b>	MATERIALES TEXTILES	<b>2</b>	<b>15:00</b>	<b>2.6</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matías

<b>NGT</b>	INGLÉS TÉCNICO II	<b>5</b>	<b>08:00</b>	<b>2.2</b>	<b>3. horas</b>	Noelia Alemán Santana
<b>PJE</b>	PATRONAJE INDUSTRIAL	<b>3</b>	<b>11:00</b>	<b>0.11</b>	<b>3 horas</b>	Cristina Fernández Díaz
<b>RYC</b>	PROYECTOS DE MODA CONTEMPORÁNEA	<b>28 junio</b>	<b>11:00</b>	<b>2.9</b>	<b>3 horas</b>	Nisamar Tadeo Rosario Dara Quesada Padrón
<b>PYC</b>	PATRONAJE Y CONFECCIÓN	<b>2</b>	<b>11:00</b>	<b>0.11</b>	<b>3 horas</b>	Cristina Fernández Díaz

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - JULIO 2018

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

**ESPECIALIDAD DISEÑO DE MODA 3º**

<b>ASIGNATURAS PRIMER SEMESTRE</b>		<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>DLR</b>	DISEÑO DE LA MARCA PERSONAL	<b>4</b>	<b>10:00</b>	<b>0.4</b>	<b>2 horas</b>	Carmen Irma Herrera Carrillo
<b>DYE</b>	DISEÑO Y EMPRESA	<b>3</b>	<b>15:00</b>	<b>2.2</b>	<b>3 horas</b>	Mª Dolores de León Martín
<b>ENX</b>	ENNOBLECIMIENTO TEXTIL	<b>5</b>	<b>15:00</b>	<b>0.11</b>	<b>2 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>HRO</b>	HISTORIA DEL DISEÑO DE MODA	<b>28 junio</b>	<b>10:00</b>	<b>2.6</b>	<b>2 horas</b>	Rosario Llarena Alonso
<b>PJC</b>	PATRONAJE Y CONFECCIÓN AVANZADO	<b>2</b>	<b>08:00</b>	<b>0.11</b>	<b>3 horas</b>	Cristina Fernández Díaz
<b>PJG</b>	PATRONAJE DIGITAL	<b>28 junio</b>	<b>15:00</b>	<b>3.10</b>	<b>3 horas</b>	Fátima Rivero Rosario
<b>RYA</b>	PROYECTOS DE MODA ESCÉNICA	<b>28 junio</b>	<b>11:00</b>	<b>2.9</b>	<b>3 horas</b>	Fátima Rivero Rosario

<b>ASIGNATURAS SEGUNDO SEMESTRE</b>		<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>CYP</b>	TÉCNICAS DE TEÑIDO Y ESTAMPACIÓN	<b>5</b>	<b>08:00</b>	<b>0.11</b>	<b>2 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>EOI</b>	TEORÍA Y CRÍTICA DEL DISEÑO DE MODA	<b>6</b>	<b>11:00</b>	<b>1.8</b>	<b>2 horas</b>	Rosario Llarena Alonso
<b>GNS</b>	GESTIÓN DEL DISEÑO DE MODA	<b>3</b>	<b>11:00</b>	<b>2.2</b>	<b>3 horas</b>	Mª Dolores de León Martín
<b>MSX</b>	MATERIALES TEXTILES ESPECÍFICOS	<b>6</b>	<b>13:00</b>	<b>0.11</b>	<b>2 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>PJD</b>	PATRONAJE DIGITAL II	<b>6</b>	<b>10:00</b>	<b>3.10</b>	<b>3 horas</b>	Fátima Rivero Rosario
<b>PJY</b>	PATRONAJE Y CONFECCIÓN ESPECÍFICO	<b>3</b>	<b>08:00</b>	<b>0.11</b>	<b>3 horas</b>	Cristina Fernández Díaz
<b>RYB</b>	PROYECTOS DE MODA DE BAÑO Y CORSETRÍA	<b>4</b>	<b>12:00</b>	<b>2.9</b>	<b>3 horas</b>	Fátima Rivero Rosario

<b>PENDIENTES DE 3º</b>		<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>PJY</b>	PATRONAJE Y CONFECCIÓN ESPECÍFICO	<b>3</b>	<b>08:00</b>	<b>0.11</b>	<b>3 horas</b>	Cristina Fernández Díaz
<b>PJG</b>	PATRONAJE DIGITAL	<b>28 junio</b>	<b>15:00</b>	<b>3.10</b>	<b>3 horas</b>	Fátima Rivero Rosario
<b>PJD</b>	PATRONAJE DIGITAL II	<b>6</b>	<b>10:00</b>	<b>3.10</b>	<b>3 horas</b>	Fátima Rivero Rosario
<b>PJC</b>	PATRONAJE Y CONFECCIÓN AVANZADO	<b>2</b>	<b>08:00</b>	<b>0.11</b>	<b>3 horas</b>	Cristina Fernández Díaz
<b>DYE</b>	DISEÑO Y EMPRESA	<b>3</b>	<b>15:00</b>	<b>2.2</b>	<b>3 horas</b>	Mª Dolores de León Martín

<b>GNS</b>	GESTIÓN DEL DISEÑO DE MODA	<b>3</b>	<b>11:00</b>	<b>2.2</b>	<b>3 horas</b>	Mª Dolores de León Martín
------------	----------------------------	----------	--------------	------------	----------------	---------------------------

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - JULIO 2018

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

### ESPECIALIDAD DISEÑO DE MODA 4º

ASIGNATURAS PRIMER SEMESTRE		DÍA	HORA	AULA	DURACIÓN	PROFESORADO
<b>MHR</b>	MÁRKETING Y COMUNICACIÓN	<b>28 junio</b>	<b>10:00</b>	<b>2.6</b>	<b>2 horas</b>	Gustavo Santana Rodríguez
<b>SAF</b>	SASTRERÍA Y CONFECCIÓN	<b>3</b>	<b>08:00</b>	<b>0.11</b>	<b>3 horas</b>	Cristina Fernández Díaz
<b>CRK</b>	CREATIVIDAD E INNOVACIÓN APLICADA AL DISEÑO DE MODA	<b>29 junio</b>	<b>09:00</b>	<b>0.4</b>	<b>2 horas</b>	José R. Ruíz González
<b>CSZ</b>	CORSETERÍA AVANZADA	<b>28 junio</b>	<b>08:00</b>	<b>0.11</b>	<b>3 horas</b>	Fátima Rivero Rosario
<b>BAZ</b>	BAÑO AVANZADO	<b>4</b>	<b>12:00</b>	<b>0.11</b>	<b>3 horas</b>	Cristina Fernández Díaz

Las Palmas de Gran Canaria a 13 de junio de 2018