

**1ª CONVOCATORIA DE PENDIENTES – DICIEMBRE 2017**

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

**ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO****PENDIENTES DE 1º**

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>Días</b>	<b>Horas</b>	<b>Aula</b>	<b>Duración</b>	<b>PROFESOR/ES</b>
<b>DIT</b>	DIBUJO TÉCNICO	<b>12</b>	<b>15:00</b>	<b>2.4</b>	<b>2 horas</b>	José Martín Brito Juan Carlos Báscones
<b>STA</b>	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN I (ant. 2014)	<b>12</b>	<b>15:00</b>	<b>2.4</b>	<b>2 horas</b>	José Martín Brito Juan Carlos Báscones
<b>SIR</b>	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	<b>12</b>	<b>15:00</b>	<b>2.4</b>	<b>2 horas</b>	José Martín Brito Juan Carlos Báscones
<b>STS</b>	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN II (ant. 2014)	<b>12</b>	<b>15:00</b>	<b>2.4</b>	<b>2 horas</b>	José Martín Brito Juan Carlos Báscones
<b>MAF</b>	MATEMÁTICAS DE LA FORMA	<b>11</b>	<b>17:00</b>	<b>Salón de actos</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>FDO</b>	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS APLICADOS	<b>13</b>	<b>16:00</b>	<b>Salón de actos</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>FNF</b>	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS I (ant. 2014)	<b>13</b>	<b>16:00</b>	<b>Salón de actos</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>HEE</b>	HERRAMIENTAS DIGITALES: IMAGEN Y COMUNICACIÓN	<b>12</b>	<b>17:00</b>	<b>2.10</b>	<b>3 horas</b>	Jose Luis Gantes Mora Pilar Molina Alsó
<b>HET</b>	HERRAMIENTAS DIGITALES: REPRESENTACIÓN	<b>12</b>	<b>17:00</b>	<b>2.10</b>	<b>3 horas</b>	Jose Luis Gantes Mora Pilar Molina Alsó
<b>CDR</b>	TÉCNICAS ARTÍSTICAS DE REPRESENTACIÓN	<b>11</b>	<b>15:00</b>	<b>2.3</b>	<b>3 horas</b>	Mª Ángeles Gómez González Juana Ester Valladares Sánchez

**1ª CONVOCATORIA DE PENDIENTES – DICIEMBRE 2017**

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

**ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO****PENDIENTES DE 2º**

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>Días</b>	<b>Horas</b>	<b>Aula</b>	<b>Duración</b>	<b>PROFESOR/ES</b>
<b>OFY</b>	TIPOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN	<b>13</b>	<b>17:00</b>	<b>0.9</b>	<b>3 horas</b>	Dácil Vergara Vilbazo Carmen Irma Herrera Carrillo
<b>OFF</b>	TIPOGRAFÍA APLICADA AL D. G.	<b>13</b>	<b>17:00</b>	<b>0.9</b>	<b>3 horas</b>	Dácil Vergara Vilbazo Carmen Irma Herrera Carrillo
<b>TGF</b>	TIPOGRAFÍA II (ant. 2014)	<b>13</b>	<b>17:00</b>	<b>0.9</b>	<b>3 horas</b>	Dácil Vergara Vilbazo Carmen Irma Herrera Carrillo
<b>FOT</b>	FOTOGRAFÍA	<b>11</b>	<b>15:00</b>	<b>0.13</b>	<b>3 horas</b>	Estrella Machín Machín Mª Ruth Alemán Ramírez
<b>NGS</b>	INGLÉS TÉCNICO I	<b>11</b>	<b>15:00</b>	<b>2.2</b>	<b>3 horas</b>	Noelia Alemán Santana
<b>RTG</b>	PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	<b>12</b>	<b>18:00</b>	<b>3.9</b>	<b>4 horas</b>	Esther Fernández Viñas Carlos Viña Rodríguez
<b>PFO</b>	PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO I (ant. 2014)	<b>12</b>	<b>18:00</b>	<b>3.9</b>	<b>4 horas</b>	Esther Fernández Viñas Carlos Viña Rodríguez
<b>RON</b>	PROYECTOS DE IDENTIDAD CORPORATIVA	<b>12</b>	<b>18:00</b>	<b>3.9</b>	<b>4 horas</b>	Esther Fernández Viñas Carlos Viña Rodríguez
<b>RON</b>	PROYECTOS DE IDENTIDAD CORPORATIVA (ant. 2014)	<b>12</b>	<b>18:00</b>	<b>3.9</b>	<b>4 horas</b>	Esther Fernández Viñas Carlos Viña Rodríguez
<b>TYP</b>	TÉCNICAS DE EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DIGITAL I	<b>12</b>	<b>17:00</b>	<b>1.16</b>	<b>3 horas</b>	Manuel Cuadrado Merchán Violeta Sexmir Gutiérrez
<b>TUD</b>	TÉCNICAS DE EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DIGITAL II	<b>12</b>	<b>17:00</b>	<b>1.16</b>	<b>3 horas</b>	Manuel Cuadrado Merchán Violeta Sexmir Gutiérrez
<b>TYP</b>	TÉCNICAS DE EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DIGITAL I (ant. 2014)	<b>12</b>	<b>17:00</b>	<b>1.16</b>	<b>3 horas</b>	Manuel Cuadrado Merchán Violeta Sexmir Gutiérrez
<b>TUD</b>	TÉCNICAS DE EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DIGITAL II (ant. 2014)	<b>12</b>	<b>17:00</b>	<b>1.16</b>	<b>3 horas</b>	Manuel Cuadrado Merchán Violeta Sexmir Gutiérrez
<b>SSA</b>	SISTEMAS DE IMPRESIÓN (ant. 2014)	<b>12</b>	<b>17:00</b>	<b>3.9</b>	<b>2 horas</b>	Carlos Viña Rodríguez

**1ª CONVOCATORIA DE PENDIENTES – DICIEMBRE 2017**

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

**ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO****PENDIENTES DE 3º**

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>Días</b>	<b>Horas</b>	<b>Aula</b>	<b>Duración</b>	<b>PROFESOR/ES</b>
<b>TEV</b>	TÉCNICAS AUDIOVISUALES	<b>12</b>	<b>15:00</b>	<b>0.1</b>	<b>3 horas</b>	Lourdes Bravo de Laguna
<b>KRO</b>	PROYECTOS DE COMUNICACIÓN PUBLICITARIA	<b>11</b>	<b>18:00</b>	<b>0.9</b>	<b>3 horas</b>	Dácil Vergara Vilbazo Carmen Irma Herrera
<b>ROG</b>	PROYECTOS DE GRÁFICA PARA EL ENTORNO	<b>13</b>	<b>17:00</b>	<b>0.9</b>	<b>3 horas</b>	Dácil Vergara Vilbazo Carmen Irma Herrera
<b>DDO</b>	DISEÑO EDITORIAL I (ant. 2014)	<b>11</b>	<b>16:00</b>	<b>0.3</b>	<b>3 horas</b>	José Ruíz González María Afonso Hernández
<b>DTO</b>	DISEÑO EDITORIAL II (ant. 2014)	<b>13</b>	<b>16:00</b>	<b>0.1</b>	<b>3 horas</b>	José Ruíz González María Afonso Hernández
<b>DCS</b>	DISEÑO PARA LA WEB	<b>12</b>	<b>17:00</b>	<b>3.9</b>	<b>3 horas</b>	Dácil Vergara Vilbazo Carmen Carmen Irma Herrera
<b>DPR</b>	DISEÑO PARA LA WEB II (ant. 2014)	<b>12</b>	<b>17:00</b>	<b>3.9</b>	<b>3 horas</b>	Dácil Vergara Vilbazo Irma Herrera
<b>GEX</b>	GESTIÓN Y PUBLICACIÓN WEB	<b>12</b>	<b>17:00</b>	<b>3.9</b>	<b>3 horas</b>	Dácil Vergara Vilbazo Carmen Irma Herrera
<b>TE3</b>	TECNOLOGÍA 2D Y 3D PARA EL PROTOTIPO DE D. GRÁFICO	<b>12</b>	<b>17:00</b>	<b>3.9</b>	<b>3 horas</b>	Carlos Viña Rodríguez
<b>DYE</b>	DISEÑO Y EMPRESA	<b>11</b>	<b>15:00</b>	<b>3.3</b>	<b>3 horas</b>	Gustavo Santana Rodríguez
<b>GIF</b>	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO I (ant. 2014)	<b>13</b>	<b>19:00</b>	<b>3.2</b>	<b>3 horas</b>	Gustavo Santana Rodríguez
<b>GNL</b>	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO II (ant. 2014)	<b>13</b>	<b>19:00</b>	<b>3.2</b>	<b>3 horas</b>	Gustavo Santana Rodríguez
<b>TKO</b>	TEORÍA Y CRÍTICA DEL DISEÑO GRÁFICO	<b>12</b>	<b>20:00</b>	<b>3.7</b>	<b>1 hora</b>	Mª del Rosario Llarena

**1ª CONVOCATORIA DE PENDIENTES – DICIEMBRE 2017**

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

**ESPECIALIDAD DISEÑO DE INTERIORES****PENDIENTES DE 1º**

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>Días</b>	<b>Horas</b>	<b>Aula</b>	<b>Duración</b>	<b>PROFESOR/ES</b>
<b>DIT</b>	DIBUJO TÉCNICO	<b>12</b>	<b>15:00</b>	<b>2.4</b>	<b>2 horas</b>	José Martín Brito Juan Carlos Báscones
<b>STA</b>	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN I (ant. 2014)	<b>12</b>	<b>15:00</b>	<b>2.4</b>	<b>2 horas</b>	José Martín Brito Juan Carlos Báscones
<b>SIR</b>	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	<b>12</b>	<b>15:00</b>	<b>2.4</b>	<b>2 horas</b>	José Martín Brito Juan Carlos Báscones
<b>STS</b>	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN II (ant. 2014)	<b>12</b>	<b>15:00</b>	<b>2.4</b>	<b>2 horas</b>	José Martín Brito Juan Carlos Báscones
<b>MAF</b>	MATEMÁTICAS DE LA FORMA	<b>11</b>	<b>17:00</b>	<b>Salón de actos</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>FDO</b>	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS APLICADOS	<b>13</b>	<b>18:00</b>	<b>Salón de actos</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>FNF</b>	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS I (ant. 2014)	<b>13</b>	<b>18:00</b>	<b>Salón de actos</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>HEE</b>	HERRAMIENTAS DIGITALES: IMAGEN Y COMUNICACIÓN	<b>12</b>	<b>17.00</b>	<b>2,10</b>	<b>3 horas</b>	Jose Luis Gantes Mora Pilar Molina Alsó
<b>HET</b>	HERRAMIENTAS DIGITALES: REPRESENTACIÓN	<b>12</b>	<b>17.00</b>	<b>2,10</b>	<b>3 horas</b>	Jose Luis Gantes Mora Pilar Molina Alsó
<b>CDR</b>	TÉCNICAS ARTÍSTICAS DE REPRESENTACIÓN	<b>13</b>	<b>15:00</b>	<b>2.4</b>	<b>3 horas</b>	Héctor González Molina David Méndez Pérez
<b>TYM</b>	TEORÍA Y METODOLOGÍA DEL PROYECTO	<b>13</b>	<b>17:00</b>	<b>1.13</b>	<b>3 horas</b>	José Martín Brito Ángel Estévez Loureriro

<b>SMO</b>	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	<b>11</b>	<b>15:00</b>	<b>3.6</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón Juan Manuel Febles
<b>MLV</b>	MATERIALES Y ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	<b>11</b>	<b>15:00</b>	<b>3.6</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón Juan Manuel Febles

## 1ª CONVOCATORIA DE PENDIENTES – DICIEMBRE 2017

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

### ESPECIALIDAD DISEÑO DE INTERIORES

#### PENDIENTES DE 2º

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>Días</b>	<b>Horas</b>	<b>Aula</b>	<b>Duración</b>	<b>PROFESOR/ES</b>
<b>CYT</b>	CONSTRUCCIÓN Y TECNNOLOGÍA DIGITAL	<b>12</b>	<b>18:00</b>	<b>3.4</b>	<b>4 horas</b>	Juan Manuel Febles
<b>ERU</b>	ESTRUCTURAS Y CONSTRUCCIÓN DE MOBILIARIO ESPECÍFICO	<b>12</b>	<b>18:00</b>	<b>3.4</b>	<b>4 horas</b>	Juan Manuel Febles
<b>IBD</b>	INSTALACIONES PARA LA SALUBRIDAD Y LA PROTECCIÓN	<b>11</b>	<b>16:00</b>	<b>3.6</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón
<b>OSR</b>	CONSTRUCCIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES	<b>13</b>	<b>16:00</b>	<b>3.2</b>	<b>3 horas</b>	Juan Manuel Febles
<b>FOT</b>	FOTOGRAFÍA	<b>11</b>	<b>15:00</b>	<b>0.13</b>	<b>4 horas</b>	Estrella Machín Mª Ruth Alemán Ramírez
<b>FOT</b>	FOTOGRAFÍA (ant. 2014)	<b>11</b>	<b>15:00</b>	<b>0.13</b>	<b>4 horas</b>	Estrella Machín Machín Mª Ruth Alemán Ramírez
<b>MDS</b>	MEDIOS AUDIOVISUALES	<b>12</b>	<b>15:00</b>	<b>0.1</b>	<b>3 horas</b>	Ana Mª Rivero Arcos
<b>IYL</b>	INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y DE TELECOMUNICACIONES	<b>11</b>	<b>16:00</b>	<b>3.6</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón
<b>RTD</b>	PROYECTOS DE ESPACIOS EFÍMEROS	<b>11</b>	<b>18:00</b>	<b>3.8</b>	<b>4 horas</b>	Romina Hernández Hernández
<b>RYP</b>	PROYECTOS DE ESPACIOS RESIDENCIALES	<b>11</b>	<b>18:00</b>	<b>3.8</b>	<b>4 horas</b>	Romina Hernández Hernández
<b>RYE</b>	PROYECTOS Y TECNOLOGÍA DIGITAL	<b>12</b>	<b>19:00</b>	<b>1.16</b>	<b>3 horas</b>	María Farraíz Lasso
<b>ROV</b>	PROYECTOS PARA LA VIVIENDA ( ant. 2014)	<b>11</b>	<b>18:00</b>	<b>3.8</b>	<b>4 horas</b>	Romina Hernández Hernández
<b>ULT</b>	CULTURA DEL DISEÑO I	<b>13</b>	<b>19:00</b>	<b>3.8</b>	<b>2 horas</b>	María Farraíz Lasso

**1ª CONVOCATORIA DE PENDIENTES – DICIEMBRE 2017**

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

**ESPECIALIDAD DISEÑO DE INTERIORES****PENDIENTES DE 3º**

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>Días</b>	<b>Horas</b>	<b>Aula</b>	<b>Duración</b>	<b>PROFESOR/ES</b>
<b>DYE</b>	DISEÑO Y EMPRESA	<b>13</b>	<b>19:00</b>	<b>1.10</b>	<b>3 horas</b>	Mª Dolores de León Martín
<b>HOB</b>	HISTORIA DEL DISEÑO DE INTERIORES Y DEL MUEBLE	<b>13</b>	<b>18:00</b>	<b>3.7</b>	<b>3 horas</b>	Mª del Rosario Llarena
<b>MPU</b>	MEDICIONES, PRESUPUESTOS Y CONSTRUCCIÓN	<b>12</b>	<b>16:00</b>	<b>3.10</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón
<b>PTH</b>	PROYECTOS DE REFORMA Y REHABILITACIÓN	<b>11</b>	<b>18:00</b>	<b>3.8</b>	<b>4 horas</b>	María Farraíz Lasso Alicia Rodríguez
<b>DLT</b>	DETALLES Y ACABADOS EN DISEÑO DE INTERIORES	<b>13</b>	<b>16:00</b>	<b>3.2</b>	<b>3 horas</b>	Juan Manuel Febles
<b>EJN</b>	EJECUCIÓN Y CONTROL ECONÓMICO DE LA OBRA	<b>12</b>	<b>16.00</b>	<b>3.10</b>	<b>3 horas</b>	Olga Sánchez Padrón
<b>EOY</b>	TEORÍA Y CRÍTICA DEL DISEÑO DE INTERIORES	<b>13</b>	<b>18:00</b>	<b>3.7</b>	<b>3 horas</b>	Mª del Rosario Llarena
<b>PJS</b>	PROYECTOS DE ESPACIOS TURÍSTICOS Y PAISAJISMO	<b>12</b>	<b>15:00</b>	<b>3.7</b>	<b>4 horas</b>	María Farraíz Lasso Alicia Rodríguez Betancor
<b>RTP</b>	PRÁCTICA PROFESIONAL DEL DISEÑO DE INTERIORES	<b>11</b>	<b>15:00</b>	<b>1.10</b>	<b>3 horas</b>	Mª Dolores de León Martín

**1ª CONVOCATORIA DE PENDIENTES – DICIEMBRE 2017**

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

**ESPECIALIDAD DISEÑO DE MODA****PENDIENTES DE 1º**

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>Días</b>	<b>Horas</b>	<b>Aula</b>	<b>Duración</b>	<b>PROFESOR/ES</b>
<b>DIT</b>	DIBUJO TÉCNICO	<b>12</b>	<b>15:00</b>	<b>2.4</b>	<b>2 horas</b>	Ángel Estévez Loureiro Juan Carlos Báscones
<b>SIR</b>	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	<b>12</b>	<b>15:00</b>	<b>2.4</b>	<b>2 horas</b>	Ángel Estévez Loureiro Juan Carlos Báscones
<b>MAF</b>	MATEMÁTICAS DE LA FORMA	<b>11</b>	<b>17:00</b>	<b>Salón de actos</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matfás
<b>FDO</b>	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS APLICADOS	<b>11</b>	<b>17:00</b>	<b>Salón de actos</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matfás
<b>HEE</b>	HERRAMIENTAS DIGITALES: IMAGEN Y COMUNICACIÓN	<b>12</b>	<b>17:00</b>	<b>1.16</b>	<b>3 horas</b>	Pablo Trujillo García-Ramos Pilar Molina Alsó
<b>HET</b>	HERRAMIENTAS DIGITALES:	<b>12</b>	<b>17:00</b>	<b>1.16</b>	<b>3 horas</b>	Pablo Trujillo García-Ramos Pilar Molina Alsó
<b>CDR</b>	TÉCNICAS ARTÍSTICAS DE REPRESENTACIÓN	<b>13</b>	<b>15:00</b>	<b>2.9</b>	<b>3 horas</b>	Sara de la Cuesta Ana Rosa Rodríguez Caraballo
<b>VOM</b>	VOLUMEN Y ESPACIO	<b>12</b>	<b>16:00</b>	<b>0.7</b>	<b>3 horas</b>	Mª Antonia Alonso Ana Mª Quintana Díaz
<b>MLM</b>	MODELISMO Y PROTOTIPOS	<b>12</b>	<b>15:00</b>	<b>0.11</b>	<b>3 horas</b>	Fátima Rivero Rosario Cristina Fernández Díaz

**1ª CONVOCATORIA DE PENDIENTES – DICIEMBRE 2017**

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

**ESPECIALIDAD DISEÑO DE MODA****PENDIENTES DE 2º**

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>Días</b>	<b>Horas</b>	<b>Aula</b>	<b>Duración</b>	<b>PROFESOR/ES</b>
<b>FOT</b>	FOTOGRAFÍA	<b>11</b>	<b>15:00</b>	<b>0.13</b>	<b>4 horas</b>	Estrella Machín Machín
<b>MDS</b>	MEDIOS AUDIOVISUALES	<b>12</b>	<b>15:00</b>	<b>0.1</b>	<b>3 horas</b>	Lourdes Bravo de Laguna Ana Mª Rivero Arcos
<b>NGS</b>	INGLÉS TÉCNICO I	<b>11</b>	<b>15:00</b>	<b>2.2</b>	<b>3 horas</b>	Noelia Alemán Santana
<b>NGT</b>	INGLÉS TÉCNICO II	<b>13</b>	<b>18:00</b>	<b>2.6</b>	<b>3 horas</b>	Noelia Alemán Santana
<b>ULT</b>	CULTURA DEL DISEÑO I	<b>13</b>	<b>19:00</b>	<b>1.15</b>	<b>2 horas</b>	Dara Quesada Padrón
<b>ULU</b>	CULTURA DEL DISEÑO II	<b>13</b>	<b>19:00</b>	<b>1.15</b>	<b>2 horas</b>	Dara Quesada Padrón
<b>DBD</b>	DIBUJO DE LA FIGURA	<b>11</b>	<b>19:00</b>	<b>2.3</b>	<b>3 horas</b>	Sara de la Cuesta Taboada
<b>EMG</b>	ESTILISMO E IMAGEN	<b>11</b>	<b>20:00</b>	<b>2.9</b>	<b>2 horas</b>	Nisamar Tadeo Rosario
<b>IYU</b>	INICIACIÓN A LOS PROYECTOS DE MODA	<b>13</b>	<b>16:00</b>	<b>1.15</b>	<b>3 horas</b>	Nisamar Tadeo Rosario Dara Quesada Padrón
<b>MLX</b>	MATERIALES TEXTILES	<b>11</b>	<b>20:00</b>	<b>1.12</b>	<b>2 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>PYC</b>	PATRONAJE Y CONFECCIÓN	<b>12</b>	<b>19:00</b>	<b>0.3</b>	<b>3 horas</b>	Cristina Fernández Díaz
<b>EIM</b>	ESTILISMO Y COMUNICACIÓN	<b>11</b>	<b>20:00</b>	<b>2.9</b>	<b>2 horas</b>	Nisamar Tadeo Rosario
<b>ETX</b>	ESTRUCTURAS TEXTILES	<b>13</b>	<b>15:00</b>	<b>2.2</b>	<b>2 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>PJE</b>	PATRONAJE INDUSTRIAL	<b>13</b>	<b>18:00</b>	<b>0.11</b>	<b>3 horas</b>	Cristina Fernández Díaz
<b>RYC</b>	PROYECTOS DE MODA CONTEMPORÁNEA	<b>13</b>	<b>16:00</b>	<b>1.15</b>	<b>3 horas</b>	Nisamar Tadeo Rosario



**1ª CONVOCATORIA DE PENDIENTES – DICIEMBRE 2017**

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

**ESPECIALIDAD DISEÑO DE MODA****PENDIENTES DE 3º**

<b>ASIGNATURAS</b>		<b>Días</b>	<b>Horas</b>	<b>Aula</b>	<b>Duración</b>	<b>PROFESOR/ES</b>
<b>DLR</b>	DISEÑO DE LA MARCA PERSONAL	<b>12</b>	<b>17:00</b>	<b>1.10</b>	<b>2 horas</b>	Carmen Irma Herrera Carrillo
<b>GNS</b>	GESTIÓN DEL DISEÑO DE MODA	<b>13</b>	<b>19:00</b>	<b>1.10</b>	<b>3 horas</b>	Mª Dolores de León Martín
<b>DYE</b>	DISEÑO Y EMPRESA	<b>13</b>	<b>19:00</b>	<b>1.10</b>	<b>3 horas</b>	Mª Dolores de León Martín
<b>PJC</b>	PATRONAJE Y CONFECCIÓN ESPECÍFICO	<b>12</b>	<b>19:00</b>	<b>0.3</b>	<b>3 horas</b>	Cristina Fernández Díaz
<b>PJG</b>	PATRONAJE DIGITAL	<b>12</b>	<b>15:00</b>	<b>1.16</b>	<b>2 horas</b>	Fátima Rivero Rosario
<b>RYA</b>	PROYECTOS DE MODA ESCÉNICA	<b>11</b>	<b>17:00</b>	<b>1.13</b>	<b>3 horas</b>	Fátima Rivero Rosario
<b>CYP</b>	TÉCNICAS DE TEÑIDO Y ESTAMPACIÓN	<b>12</b>	<b>19:00</b>	<b>0.11</b>	<b>3 horas</b>	Blanca Sánchez Matías
<b>PJD</b>	PATRONAJE DIGITAL II	<b>12</b>	<b>15:00</b>	<b>1.16</b>	<b>2 horas</b>	Fátima Rivero Rosario
<b>PJY</b>	PATRONAJE Y CONFECCIÓN AVANZADOS	<b>13</b>	<b>16:00</b>	<b>0.11</b>	<b>3 horas</b>	Cristina Fernández Díaz