

**EXPERIMENTA II**

Jornadas de Puertas Abiertas, 6 abril 2018

# Escuela de Arte y Superior de Diseño Gran Canaria



animación  
diseño gráfico  
diseño de interiores  
diseño de moda  
diseño de producto  
escultura  
fotografía  
ilustración y mural

**link de inscripción en la web del centro desde las  
17:30 horas del día 22 de marzo**

## PROGRAMACIÓN DE TALLERES EXPERIMENTA II

6 de abril de 2018

10:00 – 14:00 horas

(la duración de los talleres, horarios y lugares de realización están en el formulario de inscripción)

### animación

#### **Animación en Stop Motion**

Fabricación de muñecos en plastilina y recortables, realizando posteriormente pequeñas animaciones en 2D y 3D en técnica de Stop Motion en diferentes escenarios

#### **Animación 2D con smartphones**

Utilización de app móvil para crear animaciones en 2D

#### **Animación 2D con Adobe Flash / Animate**

Empleo de programa de animación 2D vectorial, con el que se harán cambios de forma, interpolaciones y animación de esqueletos

### diseño gráfico

#### **Gráfica sobre objetos promocionales**

Diseño y estampación sobre objetos de promoción habituales como tazas, llaveros, bolsas y chapas

#### **Impresión en vinilo térmico para decoración textil**

Decoración de camisetas y bolsos de tela con la técnica del vinilo térmico

#### **Tipografía aplicada al producto textil**

Preparación de un diseño tipográfico en Illustrator, impresión en vinilo de corte y textil con calor. Podrás emplear tus propias camisetas o bolsos, o las disponibles en el taller a precio de coste

#### **Creative Thinking**

Aplicación de técnicas creativas a problemas de diseño gráfico. Utilización del pensamiento creativo como instrumento para agregar valor al trabajo de diseño

### diseño de interiores

#### **Diseña tu espacio**

Construcción de un espacio de descanso y estudio en el pasillo de la planta tercera mediante diversos materiales de reciclado y decorativos, como pinturas y vinilo

#### **Una segunda vida**

Reciclado de muebles con el objetivo de que tengan una nueva función empleando materiales diversos. Muebles en desuso tendrán una segunda oportunidad

#### **Construcción de artefacto**

Construcción de una estructura modular de madera destinada a ser soporte de exposiciones, según composición libre de los asistentes al taller

### diseño de moda

#### **Moulage y desfile**

Experiencia de diseño de moda mediante el modelado con telas sobre el cuerpo de un modelo o maniquí. Finalmente se hará un desfile con los diseños realizados

#### **Diseños creativos**

Generación de diseños a partir de un cuerpo base, experimentando con diferentes materiales volúmenes, colores y texturas

## diseño de producto

### **Decoración en cerámica mediante calcas**

Sobre diferentes soportes cerámicos como tazas o medallones se aplicarán motivos decorativos mediante la técnica de las calcas cerámicas, técnica que mediante horneado fija una impresión

### **Inmersión de objetos en paper-clay**

Inmersión de diferentes objetos absorbentes en la mezcla paper-clay (porcelana y celulosa de papel) con el fin de obtener productos cerámicos

### **Complementos en goma eva y resina de poliuretano**

Realizar positivados de formas y texturas en goma eva y resina de poliuretano para montar en soportes como broches o anillos

### **Papercraft: ilustración volumétrica**

Partiendo de plantillas de objetos de papercraft, construir elementos volumétricos en papel o cartulina

### **Reproducción e ilustración de art-toys**

Moldes de silicona previamente realizados son reutilizados para reproducir en resina de poliuretano rígida personajes art-toys que posteriormente se ilustran con pintura acrílica

## escultura

### **Prótesis y maquillaje para espectáculos**

Realización de prótesis en látex para simulación de heridas, cicatrices, etc.

### **Forjado a fuego**

Creación de elementos ornamentales mediante la forja y el martillo

## fotografía

### **Retrato expresivo y bodegón. Revelado beauty**

Se realizarán diversos procedimientos fotográficos aplicando diversas técnicas de iluminación y retoque digital destinados al retrato de moda y bodegón publicitarios

### **Fotografía en exterior con iluminación natural y artificial**

Tomas fotográficas en exteriores combinando técnicas de iluminación profesional donde se mezcla el uso de la luz natural con sistemas portátiles de iluminación artificial

### **Cámara estenopeica**

Realización de fotografía en gran formato empleando una cámara oscura construida para la actividad

### **Taller de positivado**

Obtención de fotografías analógicas utilizando diversos materiales y técnicas para la manipulación artística y expresiva de la imagen

### **Taller de realidad aumentada con móvil**

Actividad de visualización de realidad aumentada mediante app móvil

## ilustración y mural

### **Mural**

Ejecución de un mural sobre contenedor situado en las canchas deportivas del centro

### **Personajes de cuento**

Creación e ilustración de personajes clásicos infantiles: protagonista/antagonista, bueno/malo. Ilustrar personajes con estilo unificado en técnicas tradicionales y digitales

### **Monstruos cotidianos**

Creación de monstruos a partir de la mezcla de objetos cotidianos y animales en estilo steampunk, empleando técnicas gráficas tradicionales y digitales