

Ejercicios 1º Bachillerato. La Comunicación literaria.

Escrito por Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 20:46 - Actualizado Lunes, 13 de Diciembre de 2010 14:23

Ejercicio nº 1.-

¿Qué características presenta el emisor en una comunicación literaria?

Ejercicio nº 2.-

Di en qué consiste el recurso literario denominado paronomasia y a qué nivel lingüístico pertenece. Pon un ejemplo.

Ejercicio nº 3.-

¿Qué recurso literario aparece en el siguiente texto de Tirso de Molina y a qué plano lingüístico pertenece?

No hay criatura sin amor

ni amor sin celos perfecto,

ni celos libres de engaños,

ni engaños sin fundamento.

Mil años de poesía española, Planeta.

Ejercicio nº 4.-

¿En qué consiste la figura denominada *lítóte*? ¿A qué plano lingüístico pertenece? Pon un ejemplo.

Solución:

Consiste en la negación de lo contrario que se quiere afirmar. Pertenece al plano léxico semántico.

Ejemplo: *No es la casa más grande del mundo = es pequeña.*

Ejercicio nº 5.-

Explica en qué consiste el tópico literario del *beatus ille*.

Ejercicio nº 6.-

¿Qué características presenta el mensaje literario?

Ejercicio nº 7.-

Define los siguientes subgéneros literarios y di a qué género pertenecen:

Ejercicios 1º Bachillerato. La Comunicación literaria.

Escrito por Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 20:46 - Actualizado Lunes, 13 de Diciembre de 2010 14:23

- **Entremés**

- **Epopéya**

- **Elegía**

- **Ensayo**

- **Tragedia**

Solución:

- Entremés.

Obra breve que se representaba en los entreactos de otra más larga. Suele ser de carácter festivo. (Dramático)

Ejercicios 1º Bachillerato. La Comunicación literaria.

Escrito por Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 20:46 - Actualizado Lunes, 13 de Diciembre de 2010 14:23

- Epopeya.

Poema extenso de la Antigüedad que narra acciones heroicas. (Narrativo)

- Elegía.

Expresa el dolor producido por una muerte u otra desgracia. (Lírico)

- Ensayo.

Obra literaria en prosa cuya finalidad es razonar sobre un tema a partir de la observación y la experiencia. (Didáctico)

- Tragedia.

Obra teatral que trata de grandes conflictos y pasiones de carácter existencial que siempre tiene un final trágico y personajes que pertenecen a la clase alta. Los personajes están condenados a un destino fatal contra el que no pueden luchar de ningún modo. (Dramático)

Ejercicio nº 3.-

Explica en qué consiste la onomatopeya, pon un ejemplo y di a qué nivel lingüístico pertenece.

Ejercicio nº 4.-

Di en qué consisten los recursos literarios que aparecen en el siguiente cuarteto de un soneto de Góngora:

Ejercicios 1º Bachillerato. La Comunicación literaria.

Escrito por Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 20:46 - Actualizado Lunes, 13 de Diciembre de 2010 14:23

Érase un hombre a una nariz pegado

érase una nariz superlativa,

érase una nariz sayón y escriba,

érase un pez espada muy barbado.

Mil años de poesía española, Planeta.

Ejercicio nº 5.-

Di en qué consiste y a qué plano de la lengua pertenece el recurso literario que aparece en el siguiente verso de un soneto de Lope de Vega:

Es hielo abrasador, es fuego helado.

Ejercicios 1º Bachillerato. La Comunicación literaria.

Escrito por Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 20:46 - Actualizado Lunes, 13 de Diciembre de 2010 14:23

Ejercicio nº 6.-

Di a qué nivel -fónico, morfosintáctico o léxico-semántico- pertenece la figura literaria que aparece en el siguiente texto de Luis de Góngora y qué nombre tiene.

Infame turba de nocturnas aves

gimiendo tristes y volando graves.

Mil años de poesía española, Planeta.

Ejercicio nº 7.-

¿Qué recurso literario aparece en el siguiente texto del poeta Luis Cernuda y a qué plano lingüístico pertenece?

Ejercicios 1º Bachillerato. La Comunicación literaria.

Escrito por Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 20:46 - Actualizado Lunes, 13 de Diciembre de 2010 14:23

Todo era gris y estaba fatigado

igual que el iris de una perla enferma.

Mil años de poesía española, Planeta.

Ejercicio nº 8.-

**¿Qué tópico literario aparece en los siguientes versos del poeta Garcilaso de la Vega?
Explica en qué consiste dicho tópico.**

Corrientes aguas, puras, cristalinas,

árboles que os estáis mirando en ellas,

verde prado de fresca sombra lleno,

Ejercicios 1º Bachillerato. La Comunicación literaria.

Escrito por Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 20:46 - Actualizado Lunes, 13 de Diciembre de 2010 14:23

aves que aquí sembráis vuestras querellas [...]

Mil años de poesía española, Planeta.

Ejercicio nº 9.-

Ejercicio nº 10.-

Di a qué nivel -fónico, morfosintáctico o léxico-semántico- pertenece la figura literaria que aparece en el siguiente fragmento de San Juan de la Cruz y qué nombre tiene.

Mi Amado, las montañas

los valles solitarios,

nemorosos,

Ejercicios 1º Bachillerato. La Comunicación literaria.

Escrito por Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 20:46 - Actualizado Lunes, 13 de Diciembre de 2010 14:23

las ínsulas extrañas,

los ríos sonoros,

el silvo de los aires

amorosos.

Mil años de poesía española, Planeta.

Ejercicio nº 11.-

Di a qué nivel -fónico, morfosintáctico o léxico-semántico- pertenece la figura literaria que aparece en el siguiente refrán y qué nombre tiene:

Compañía de dos, compañía de Dios.

Ejercicio nº 12.-

Ejercicios 1ºBachillerato. La Comunicación literaria.

Escrito por Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 20:46 - Actualizado Lunes, 13 de Diciembre de 2010 14:23

¿Qué recurso literario aparece en el siguiente texto de Luis García-Camino Burgos y a qué plano lingüístico pertenece?

Perdóname la dicha cada tarde.

perdóname el amor esmalte y noche,

perdóname también todos los besos

con que formo guirnaldas en tu pelo.

Mil años de poesía española, Planeta.

Solución:

Ejercicios 1º Bachillerato. La Comunicación literaria.

Escrito por Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 20:46 - Actualizado Lunes, 13 de Diciembre de 2010 14:23

La anáfora y pertenece al plano morfosintáctico.

Ejercicio nº 13.-

¿Qué dos recursos literarios aparecen en el siguiente texto de Miguel Hernández? ¿A qué plano o planos lingüísticos pertenecen?

Quiero escarbar la tierra con los dientes

Quiero apartar la tierra parte a parte

a dentelladas secas y calientes.

Mil años de poesía española, Planeta.

Ejercicio nº 14.-

¿Qué tópico literario aparece en los siguientes versos de Luis de Góngora? Explica en qué consiste dicho tópico:

Goza cuello, cabello, labio y frente

antes que lo que fue en tu edad dorada

oro, lirio, clavel, cristal luciente,

te vuelvas, tú y ello, juntamente

en tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada.

Mil años de poesía española, Planeta.

Ejercicios 1º Bachillerato. La Comunicación literaria.

Escrito por Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 20:46 - Actualizado Lunes, 13 de Diciembre de 2010 14:23

Solución:

Es el tópico denominado *collige, virgo, rosas*, que quiere decir *coge muchacha la rosa de tu juventud*

y consiste precisamente en hacer una llamada a la mujer para que goce de su juventud antes de envejecer.

Ejercicio nº 15.-

Di a qué nivel -fónico, morfosintáctico o léxico-semántico- pertenece la figura literaria que aparece en el siguiente refrán y qué nombre tiene:

Compañía de dos, compañía de Dios.

Solución:

Ejercicios 1º Bachillerato. La Comunicación literaria.

Escrito por Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 20:46 - Actualizado Lunes, 13 de Diciembre de 2010 14:23

Pertenece al plano fónico y es la paronomasia.

Ejercicio nº 16.-

Di en qué consiste y a qué plano de la lengua pertenece el recurso literario que aparece en el siguiente verso de un soneto de Lope de Vega:

Es hielo abrasador, es fuego helado.

Solución:

Es una paradoja y consiste en la exposición de un pensamiento que parece absurdo o contradictorio. Pertenece al plano léxico-semántico.

Ejercicios 1º Bachillerato. La Comunicación literaria.

Escrito por Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 20:46 - Actualizado Lunes, 13 de Diciembre de 2010 14:23

Ejercicio nº 17.-

¿Qué tópico literario aparece en los siguientes versos de Luis de Góngora? Explica en qué consiste dicho tópico:

Goza cuello, cabello, labio y frente

antes que lo que fue en tu edad dorada

oro, lirio, clavel, cristal luciente,

te vuelvas, tú y ello, juntamente

en tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada.

Mil años de poesía española, Planeta.

Ejercicios 1ºBachillerato. La Comunicación literaria.

Escrito por Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 20:46 - Actualizado Lunes, 13 de Diciembre de 2010 14:23

Solución:

Es el tópico denominado *collige, virgo, rosas*, que quiere decir *coge muchacha la rosa de tu juventud* y consiste precisamente en hacer una llamada a la mujer para que goce de su juventud antes de envejecer.